

## Review NRC (Origin)



### Klassiek

#### Delta Piano Trio

Origin



## Delta Piano Trio wekt volksmuziek tot leven

Midden in de pandemie kreeg het Delta Piano Trio de prestigieuze Kersjesprijs. Hun nieuwe cd onderstreept het potentieel van dit jonge Nederlandse trio. De titel *Origin* verwijst naar volksmuziek: de drie composities grijpen daar op verschillende manieren naar terug. Het *Trio op Ierse volksmelodieën* (1925) van de Zwitser Frank Martin wekt Delta met rauwe energie én bezonkenheid tot leven. Zo loopt het Adagio uit op een subtiele impasse, met fluistertonen van viool en cello, lichtelijk ontstemd, terwijl verderop iemand een huppelend pianoriedeltje oefent. Zulke sfeerbeelden zijn geweldig getroffen. Nog dynamischer gaat het eraan toe in de *Vijf bagatellen* (1985) van Tigran Mansurian, gebaseerd op Armeense volksliederen. De tweede bagatel, Moderato, is spookachtig mooi. De vierde, Allegro, is juist een bezeten dans die bijna ontspoot. Steeds vormen ze een ademend geheel, waardoor Delta zowel in de grimmige delen als in de verstillings overtuigt.

Joep Stapel

<https://www.nrc.nl/nieuws/2022/04/07/delta-piano-trio-wekt-volksmuziek-tot-leven-a4108708>