



VERTELCONCERT: "UIT EINSTEIN'S VIOOLKIST"

met het Delta Pianotrio & NPO Radio 4-presentator Ab Nieuwdorp

Dat **Albert Einstein** een geniale wetenschapper was, is algemeen bekend. Maar niet veel mensen weten dat hij ook een begaafd violist was. Zijn moeder was pianiste en zo ontdekte Albert al vroeg de viool. Al heel snel speelde hij Mozart-duetten met zijn moeder aan de piano. "Mozart's muziek is zo puur en mooi, dat ik het zie als een reflectie van de schoonheid van het universum zelf", zou hij later tegen een vriend zeggen. Einstein's wetenschappelijk denken was beeldend en intuïtief en werd vaak geïnspireerd door zijn activiteiten als musicus. Muziek hielp hem nadenken.

Zijn lievelingscomponisten waren **Mozart, Bach, Beethoven en Schubert** en de viool was zijn grootste bron van vreugde. In zijn eigen woorden: "Als ik geen wetenschapper zou zijn geweest, dan was ik waarschijnlijk musicus geworden. Ik denk vaak in muziek. Ik dagdroom in muziek. Ik zie mijn leven in muziek."

Uit Einstein's vioolkist is een vertelconcert met werken, in afwisselende bezetting, die Einstein zelf speelde of waar hij een bijzondere band mee had. Je luistert naar het **Delta Pianotrio** en tussendoor vertelt **Ab Nieuwdorp** over Einstein's leven. Aan de hand van mooie, ontroerende en grappige verhalen en anekdotes gaat het programma in op de interessante band tussen de wetenschap, de muziek en de figuur Einstein, wiens liefde voor muziek zo weer tot leven wordt gewekt.

Ab Nieuwdorp (1975) is de presentator van het dagelijkse radioprogramma "**De Klassieken**" op NPO-Radio 4. Van kinds af aan had Ab een grote liefde voor klassieke muziek en op latere leeftijd studeerde hij tuba aan het Utrechts Conservatorium. In 2007 solliciteerde hij bij Radio 4, waar hij eerst samen met Hans van den Boom het programma 'Licht op Vier' presenteerde en in 2015 de vaste presentator werd van het programma De Klassieken. Naast zijn werk bij Radio-4 verzorgt hij regelmatig inleidingen bij concerten en luistercolleges.

Ab Nieuwdorp is een echte muziekliefhebber met oprechte betrokkenheid bij zijn publiek. Een tikje kwajongensachtig, met humor en veel vaart, sleept hij het publiek mee in zijn passie voor klassieke muziek!

