

Luister Review (Origin, Dutch)

Hans Quant



DIVERSEN

Origin – Martin, Mansurian, Dvořák

Delta Piano Trio

Challenge Classics CC72901 • 59'

WAARDERING: 8

Met albumtitel Origin presenteert het Delta Trio een origineel programma met drie kleurrijke werken, die het typeert als 'ontdekkingsreizen door sprankelende klankwerelden'. In het Trio van Frank Martin uit 1925 gaat het om polyritmische patronen die hij toevoegt aan originele Ierse volksmelodieën. De Vijf bagatelles van de Armeense componist Tigran Mansurian uit 1985 zijn melancholische herinneringen aan beelden en klanken van zijn geboorteland. Bij Antonín Dvořák komen we met het Pianotrio nr. 4 uit 1891 'Dumky', op bekend terrein, met Boheemse melodieën en ritmes. Het Nederlandse Delta Piano Trio ontstond in 2013 in Salzburg waar de spelers op dat moment alle drie studeerden. Sindsdien vieren ze successen met concerttournees en winnen ze prijzen op internationale kamermuziekconcoursen. In december 2020 wonnen ze de belangrijkste Nederlandse trofee voor kamermuziek, de Kersjesprijs. Het plezier in muziek maken straalt af van het spel in het Trio van Martin. In de Bagatelles van Mansurian wordt een diepere laag aanbeoord. Het directe contact, dat het trio had met de componist, heeft zeker bijgedragen aan de atmosferische vertolking. In Dvořák maakt het Delta Piano Trio het plezier in het geraffineerde spel met stemmingen en ritmes goed hoorbaar. Een mooie afsluiting van een ontdekkingsreis in drie etappes.

HANS QUANT