Delta Piano Trio

26/27

Programmavoorstellen 26/27

Programma I
‘Life, MUSIC, and the pursuit of Happiness’
Een muzikale ode aan hoop, vrijheid en verbeelding

Aaron Copland (1900-1990) - Prelude for Piano Trio (1924)
Amy Beach (1867-1944) **-** Piano Trio, Op.150 (1938)
Paul Schoenfield (1947-2024)- Café Music (1987)
-
Florence Price (1887-1953) - Night (bew. voor piano trio)
Gilad Cohen (1980) - Around the Cauldron (2016)
Rebecca Clarke (1886-1979) - Piano Trio (1921)

Toelichting
In een tijd waarin de Verenigde Staten voor velen symbool zijn geworden van verdeeldheid, polarisatie en politieke onrust, keren wij in dit programma terug naar een ander Amerika. Naar een land dat gold als veilige haven — een bestemming voor generaties migranten, musici, kunstenaars en denkers die er vrijheid zochten én vonden.

Met werken van Aaron Copland, Amy Beach, Paul Schönfield, Florence Price, Rebecca Clarke, Gilad Cohen en Florence Price belichten we in dit programma Amerika als een land van culturele diversiteit. Een land geworteld in uiteenlopende tradities; van Europese klassieke vormen tot Afro-Amerikaanse spirituals en Joodse volksmuziek.

Programma II
‘From the Shadows’

Tristan Keuris (1946-1996) - Pianotrio (1984)
Ferdinand Ries (1784-1838) - Pianotrio Op.143 in c klein (1826)
-
Joey Roukens (*1982) - Shadows and Bells (2009)
Fanny Mendelssohn (1805-1847) - Pianotrio Op. 11 in d klein (1847)

Toelichting

Nu we de 200e sterfdag van Beethoven in 2027 naderen, willen we graag aandacht besteden aan zijn briljante leerling en vriend Ferdinand Ries. In ‘**From the Shadows’** halen we Fanny en Ferdinand uit de schaduw van Felix en Ludwig.

We combineren het lyrische pianotrio van Fanny Mendelssohn en de sprankelende virtuositeit van Ferdinand Ries met de moderne klankwereld van twee componisten van eigen bodem: Tristan Keuris en Joey Roukens. Keuris, een sleutelfiguur in de Nederlandse muziek van de 20e eeuw, creëert een transparante, bijna schilderachtige klankwereld. Joey Roukens muziek is ritmisch, energiek en genre-overstijgend. Een spannend en afwisselend programma!

Aanvullende repertoirestukken 26/27

- **L. v Beethoven** - Pianotrios Op. 1/3, Op. 11, Op. 70 No. 2, Op. 97
- **J. Brahms** - Pianotrio No. 1
- **A. Dvorak** - Pianotrio No. 4 “Dumky”
- **F. Schubert** - Pianotrio No. 1
- **B. Smetana** - Pianotrio
- **L. Auerbach** - Pianotrios 1 t/m 4

Vertelconcerten

met

Ab Nieuwdorp

Vertelconcert 1 'Uit Einstein's vioolkist'
Over het muzikale leven van Albert Einstein

Met werken van o.a. J.S. Bach, W.A. Mozart, L. van Beethoven, F. Schubert, B. Martinu en F. Kreisler

Toelichting

Dat **Albert Einstein** een geniale wetenschapper was, is algemeen bekend. Maar niet veel mensen weten dat hij ook een begaafd violist was. Zijn moeder was pianiste en zo ontdekte Albert al vroeg de viool. Al heel snel speelde hij Mozart-duetten met zijn moeder aan de piano. "Mozart's muziek is zo puur en mooi, dat ik het zie als een reflectie van de schoonheid van het universum zelf", zou hij later tegen een vriend zeggen. Einstein's wetenschappelijk denken was beeldend en intuïtief en werd vaak geïnspireerd door zijn activiteiten als musicus. Muziek hielp hem nadenken.

Zijn lievelingscomponisten waren Mozart, Bach, Beethoven en Schubert en de viool was zijn grootste bron van vreugde. In zijn eigen woorden: "Als ik geen wetenschapper zou zijn geweest, dan was ik waarschijnlijk musicus geworden. Ik denk vaak in muziek. Ik dagdroom in muziek. Ik zie mijn leven in muziek."

Uit Einstein's vioolkist is een vertelconcert met werken, in afwisselende bezetting, die Einstein zelf speelde of waar hij een bijzondere band mee had. Je luistert naar het Delta Pianotrio en tussendoor vertelt Ab Nieuwdorp over Einstein's leven. Aan de hand van mooie, ontroerende en grappige verhalen en anekdotes gaat het programma in op de interessante band tussen de wetenschap, de muziek en de figuur Einstein, wiens liefde voor muziek zo weer tot leven wordt gewekt.

Vertelconcert 2 ‘Robert, Clara & Johannes – een fatale driehoek’

Een meeslepende voorstelling over het hart van de romantiek

Met werken van o.a. Robert Schumann, Clara Schumann en Johannes Brahms

Toelichting

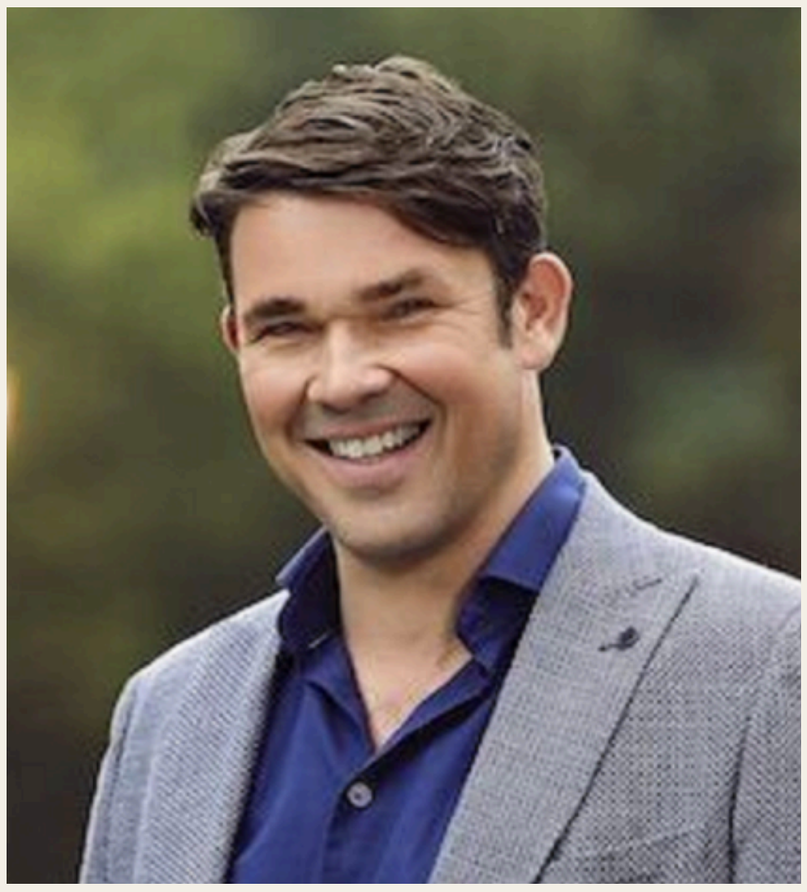
De liefde van **Clara** en **Robert Schumann**. De adoratie van **Johannes Brahms**: Drie levens, drie stemmen, drie componisten. Een driehoek die muziekgeschiedenis schreef – en mensenlevens tekende.

In deze meeslepende voorstelling smelten woord en muziek samen. Het Delta Piano Trio brengt je tot in het hart van de muziek van Robert, Clara én Johannes. en meesterverteller Ab Nieuwdorp voert je door dagboekfragmenten, brieven en historische scènes,

Geen voorkennis nodig — wél een open hart.

Ab Nieuwdorp (1975) is de presentator van het dagelijkse radioprogramma **“De Klassieken”** op NPO Klassiek. Van kinds af aan had Ab een grote liefde voor klassieke muziek en op latere leeftijd studeerde hij tuba aan het Utrechts Conservatorium. In 2007 solliciteerde hij bij Radio 4, waar hij eerst samen met Hans van den Boom het programma ‘Licht op Vier’ presenteerde en in 2015 de vaste presentator werd van het programma De Klassieken. Naast zijn werk bij Radio-4 verzorgt hij regelmatig inleidingen bij concerten en luistercolleges..

Ab Nieuwdorp is een echte muziekliefhebber met oprechte betrokkenheid bij zijn publiek. Een tikje kwajongensachtig, met humor en veel vaart, sleept hij het publiek mee in zijn passie voor klassieke muziek!



Delta Piano Trio

Gerard Spronk, viool - Nuala McKenna, cello - Vera Kooper, piano

Het **Delta Pianotrio** werd in 2013 in Salzburg (Oostenrijk) opgericht door drie jonge Nederlandse musici: violist Gerard Spronk, celliste Irene Enzlin en pianiste Vera Kooper. In april 2024 is de Duits-Ierse celliste Nuala McKenna toegetreden tot het trio, daarmee is een nieuw hoofdstuk in de carrière van het trio ingeluid.

Het trio maakt naam met haar pure, compromisloze muzikaliteit, energie en de bereidheid dieper de muziek in te duiken dan vanzelfsprekend is. Het trio studeerde in Salzburg, Parijs en Bazel bij Wolfgang Redik (Wiener Klaviertrio),Anton Kernjak, Rainer Schmidt (Hagen Quartet) en het Wanderer Trio. Het trio is altijd op zoek naar nieuw repertoire en werkt nauw samen met o.a. de Russische hedendaagse componiste Lera Auerbach. Daarnaast geeft het trio regelmatig kamermuziek masterclasses en coaching aan jonge ensembles.

Het trio won in 2021 de **Kersjesprijs**, de belangrijkste Nederlandse kamermuziekprijs ter waarde van 50.000 euro. Ze zijn verder meervoudig eerste prijswinnaars van concoursen als het Stasys Vainiūnas Internationaal Kamermuziekconcours in Litouwen, het Salieri-Zinetti Internationaal Kamermuziekconcours in Italië, het Orlando Internationaal Kamermuziekconcours in Nederland en het Orpheus Kamermuziekconcours in Zwitserland. Het trio heeft veelvuldig opgetreden in Europa, Rusland, Israel, China, Korea, Indonesië en de Verenigde Staten in zalen als Het Concertgebouw (Amsterdam), het National Centre for the Performing Arts (Beijing), het Gangdong Arts Centre (Seoul) en St. John's Smith Square (Londen). Van het ensemble zijn vier albums verschenen: een debuut-CD bij Naxos Records, ‘The Mirror with Three Faces’ bij Odradek Records, ‘Origin’ bij Challenge Classics en ‘Milking Darkness’, ook bij Challenge Classics. De cd’s ontvingen lovende recensies in de internationale pers.