

Delta Piano Trio geeft groots visitekaartje af

Trouw 30-3-2018
De Verdieping

KLASSIEK

Delta Piano Trio

The Mirror with three Faces

(Odradek)

★★★★★

Een van de iconische kamermuziekcomposities uit de twintigste eeuw is het Pianotrio nr. 2 in e-mineur, opus 67 van Dimitri Sjostakovitsj. Het werk uit 1944 is zowel een epitaaf voor een overleden vriend van de componist als voor de miljoenen Joden die in die tijd in de nazikampen werden vermoord. Het aarzelende en ijzingwekkende begin met ijle flageoletten is de ultieme verklanking van dat leed.

Het jonge Delta Piano Trio geeft een indrukwekkend visitekaartje af met een zeer intense uitvoering van dit werk. Violist Gerard Sponk, celliste

Irene Enzlin en pianiste Vera Kooper staan garant voor een zeer bevlogen uitvoering. Ze combineren Sjostakovitsj met twee pianotrio's van de in 1973 geboren Russische componiste Lera Auerbach. Haar compacte Pianotrio nr. 1 is geënt op Sjostakovitsj' klankwereld, maar heeft zeker eigen identiteit, getuige bijvoorbeeld de bizarre, quasi-barokke opening met geluiden van schreeuwende meeuwen. Auerbachs grootschalige Pianotrio nr. 2, 'This Mirror Has Three Faces', is een fascinerende, driedelige muziekspiegel waarin de componiste de luisteraar onzeker maakt over wat realiteit en wat reflectie is. Deze cd, ook nog eens schitterend vormgegeven, roept op tot nadere kennismaking met Lera Auerbach en het Delta Piano Trio.

Christo Lelie