

**SJOSTAKOVITSJ**

**The Mirror with Three Faces**

**0855317003509**

Na een succesvolle Tanejev-Borodin-cd voor Naxos – zeldzaam repertoire en zeldzaam mooi gespeeld – is er alle reden om uit te zien naar cd nummer twee van Vera Kooper (piano), Gerard Spronk (viool) en Irene Enzlin (cello), die samen het Nederlandse Delta Piano Trio vormen. Er bestaan heel wat opnamen van Pianotrio nr. 2 van Sjostakovitsj, een schrijnend en schurend rouwbeklag om de dood van een vriend, maar deze nieuwe voegt wel degelijk iets toe: intensiteit op het scherpst van de snede. De luisteraar zit op het puntje van zijn stoel. Nog meer gaat mijn belangstelling uit naar de beide trio's van Lera Auerbach, de componiste die op haar 17e van de Sovjet-Unie naar de VS trok om daar haar vleugels uit te slaan. Ze is nu 44 en heeft een origineel en eigenzinnig oeuvre op haar naam. Door de geraffineerde afwisseling van tonale en atonale elementen zou je haar een geestverwant van Alfred Schnittke kunnen noemen. Dat heet dan 'postmodern' of 'eclectisch', maar haar muziek is meer, frisser, intenser, spannender, verrassender en afwisselender. Die muziek past het Delta Piano Trio, dat op weg is naar de top, als een handschoen.

**Gerard Scheltens (1-2018)**

LINK: <https://www.klassiekezaken.nl/Recensies/Show/the-mirror-with-three-faces#recensie>